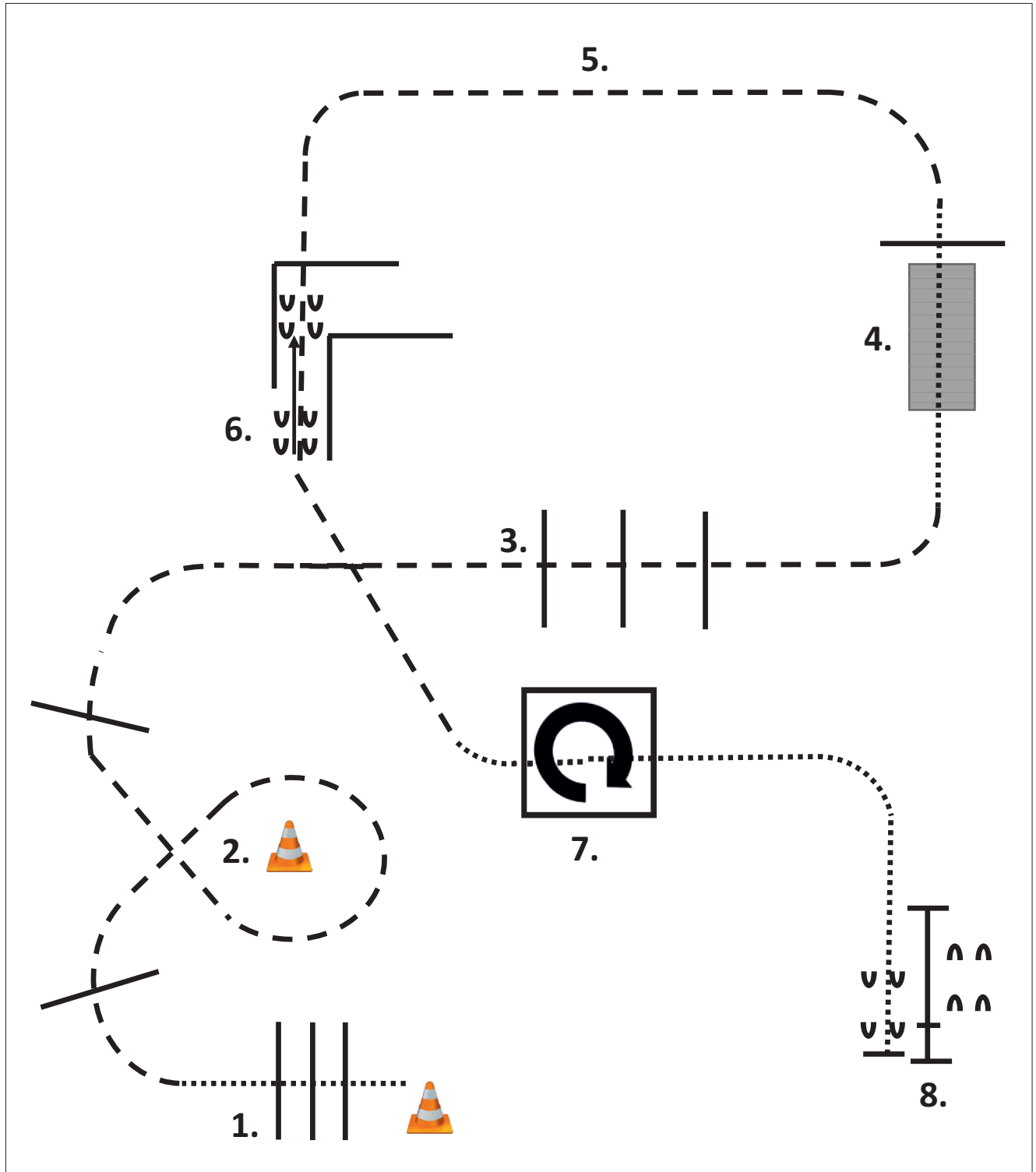


1. Be ready at 1st cone. Walk over poles.
2. Jog over poles and around cone.
3. Jog over poles.
4. Break to walk or stop and walk over bridge.
5. Jog to chute, break to walk and walk into chute.
6. Stop and back-up.
7. Jog out of chute and to box. Break to a walk and walk into box.
8. Stop in box and perform a 360° turn to the right. Walk out of box.
9. Walk to gate, stop and open gate with left hand, walk through gate and close.

	Walk		Jog
	Extended Jog		Lope
	Extended Lope		Back

Pattern © by

All Open Trail In Hand Classes RT11 - Rasseoffen Trail In Hand All Ages

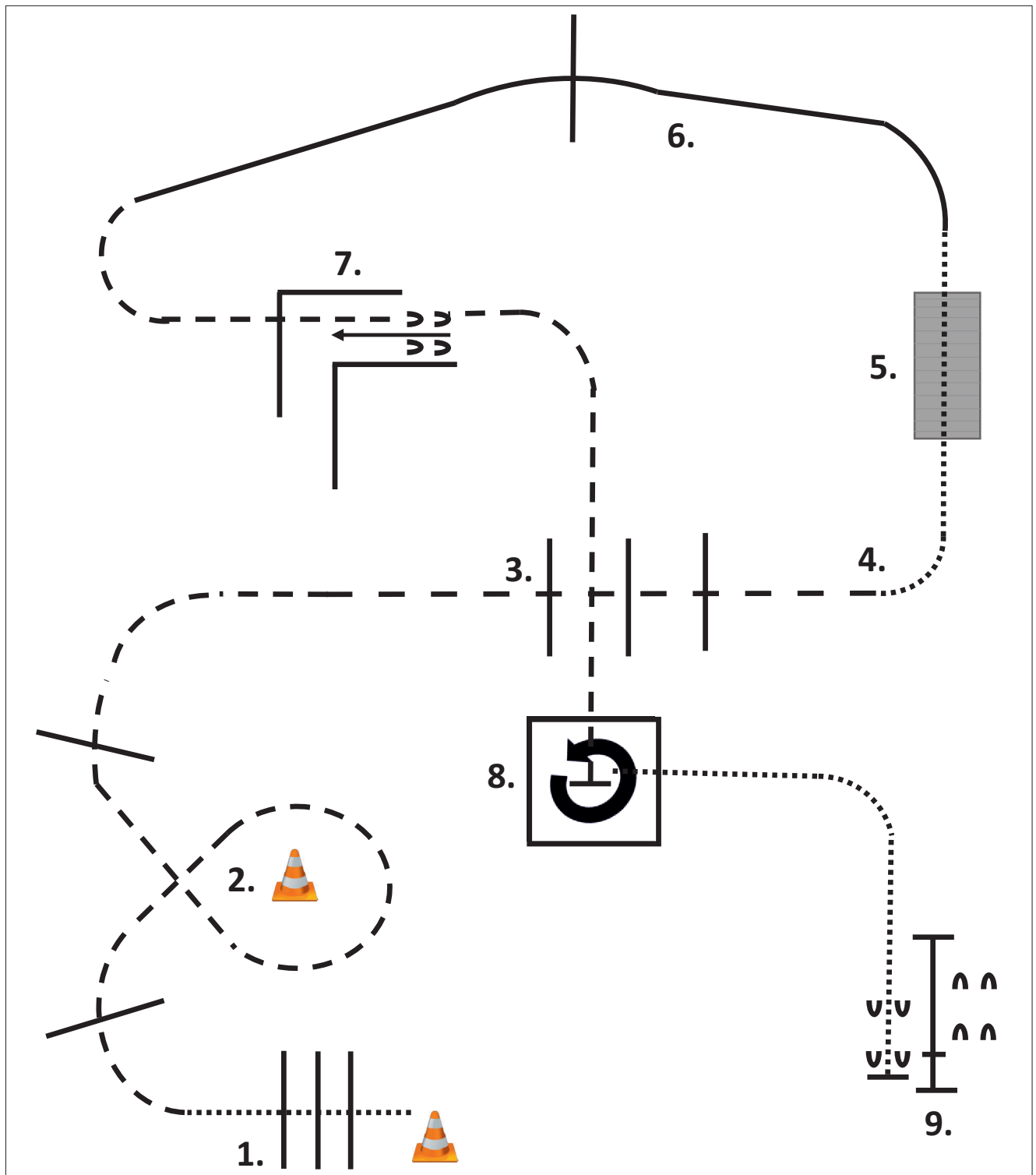


1. Be ready at 1st cone. Walk over poles.
2. Jog over poles and around cone.
3. Jog over poles.
4. Break to walk or stop and walk over bridge.
5. Jog into chute, stop and back-up.
6. Jog out of chute, break to walk or stop and into box.
7. Stop in box and perform a 360° turn to the right. Walk out of box.
8. Walk to gate, stop and open gate with left hand, walk through gate and close.

.....	Walk	- - -	Jog
- . - . -	Extended Jog	————	Lope
————	Extended Lope	←←←←←	Back

Pattern © by

GTR - Green Trail - APHA - BGTR - SPB Green Trail - APHA
 NT1 - Novice Amateur Trail - APHA
 RTRO - Rasseoffen Trail All Ages

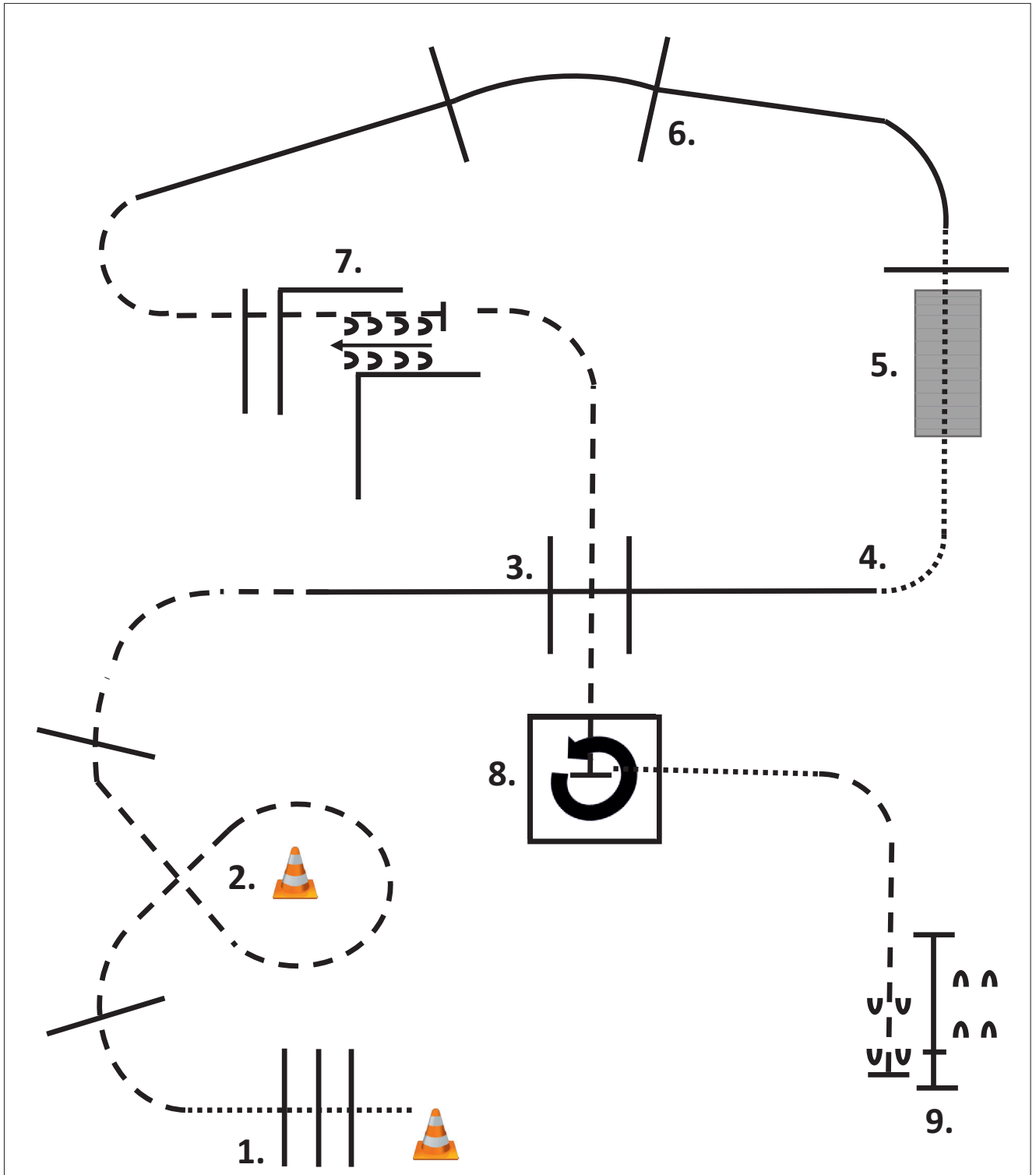


1. Be ready at 1st cone. Walk over poles.
2. Jog over poles and around cone.
3. Jog over poles.
4. Break to walk or stop.
5. Walk over bridge.
6. Lope over pole (left lead).
7. Jog over pole into chute, stop and back-up.
8. Jog out and through chute into box, stop and perform a 45° turn to the left. Walk out
9. Walk to gate and open gate with left hand, walk through gate and close.

.....	Walk	- - -	Jog
- . - .	Extended Jog	————	Lope
————	Extended Lope	←←←←←	Back

Pattern © by

AT1 - Amateur Trail - ABT - Amateur SPB Trail - APHA
 YT1 - Youth Trail - XT1 - Youth SPB Trail - APHA



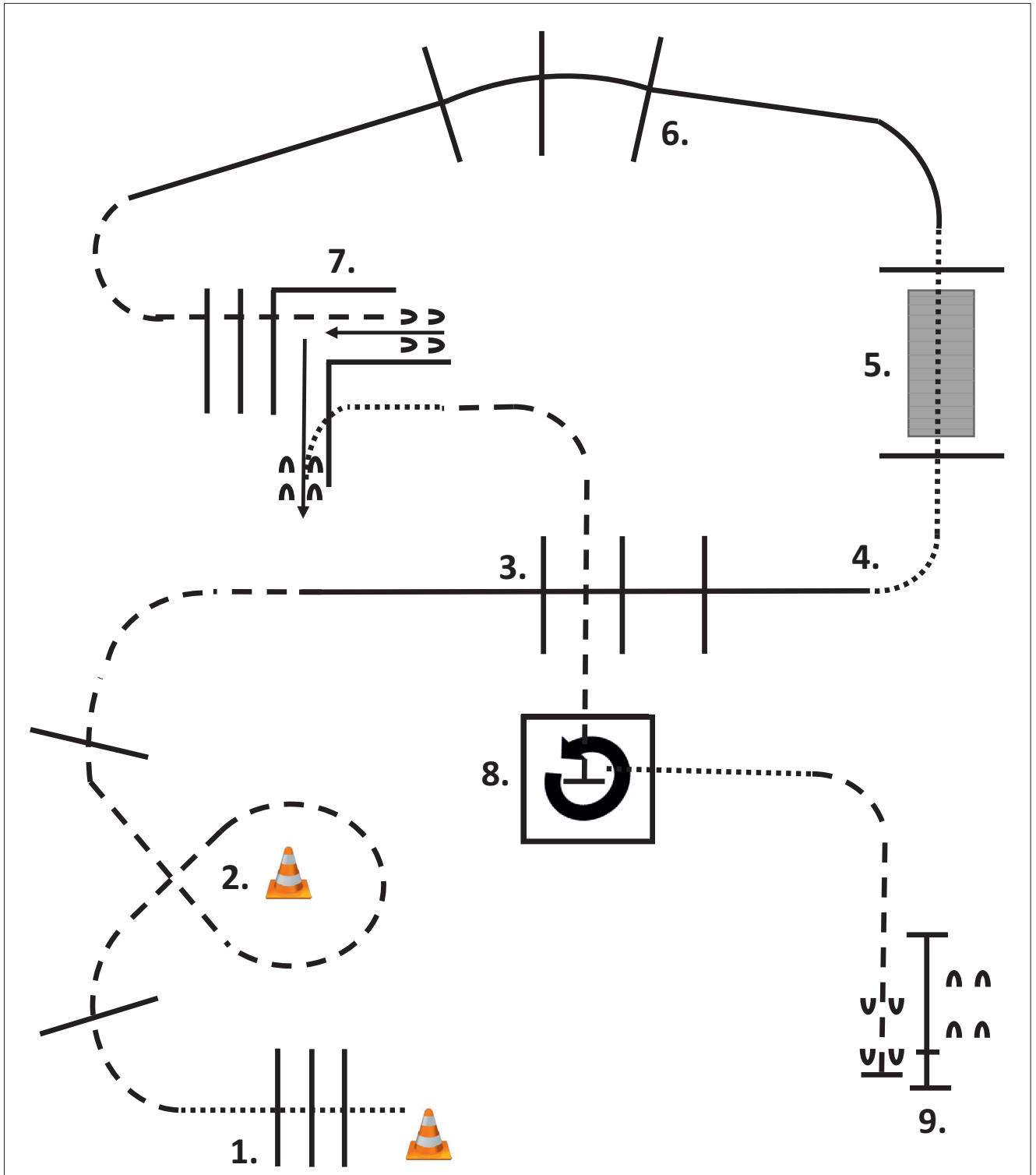
1. Be ready at 1st cone. Walk over poles.
2. Jog over poles and around cone.
3. Lope over poles (right lead).
4. Break to walk or stop.
5. Walk over bridge & pole.
6. Lope over poles (left lead).
7. Jog over pole into chute, stop and back-up.
8. Jog out & through chute into box, stop and perform a 450° turn to the left. Walk out.
9. Jog to gate and open gate with left hand, walk through gate and close.

.....	Walk	- - -	Jog
- . - .	Extended Jog	————	Lope
————	Extended Lope	←←←←←	Back

Pattern © by



TRL1 - Trail all Ages - APHA
 BT1 - SPB Trail All Ages - APHA

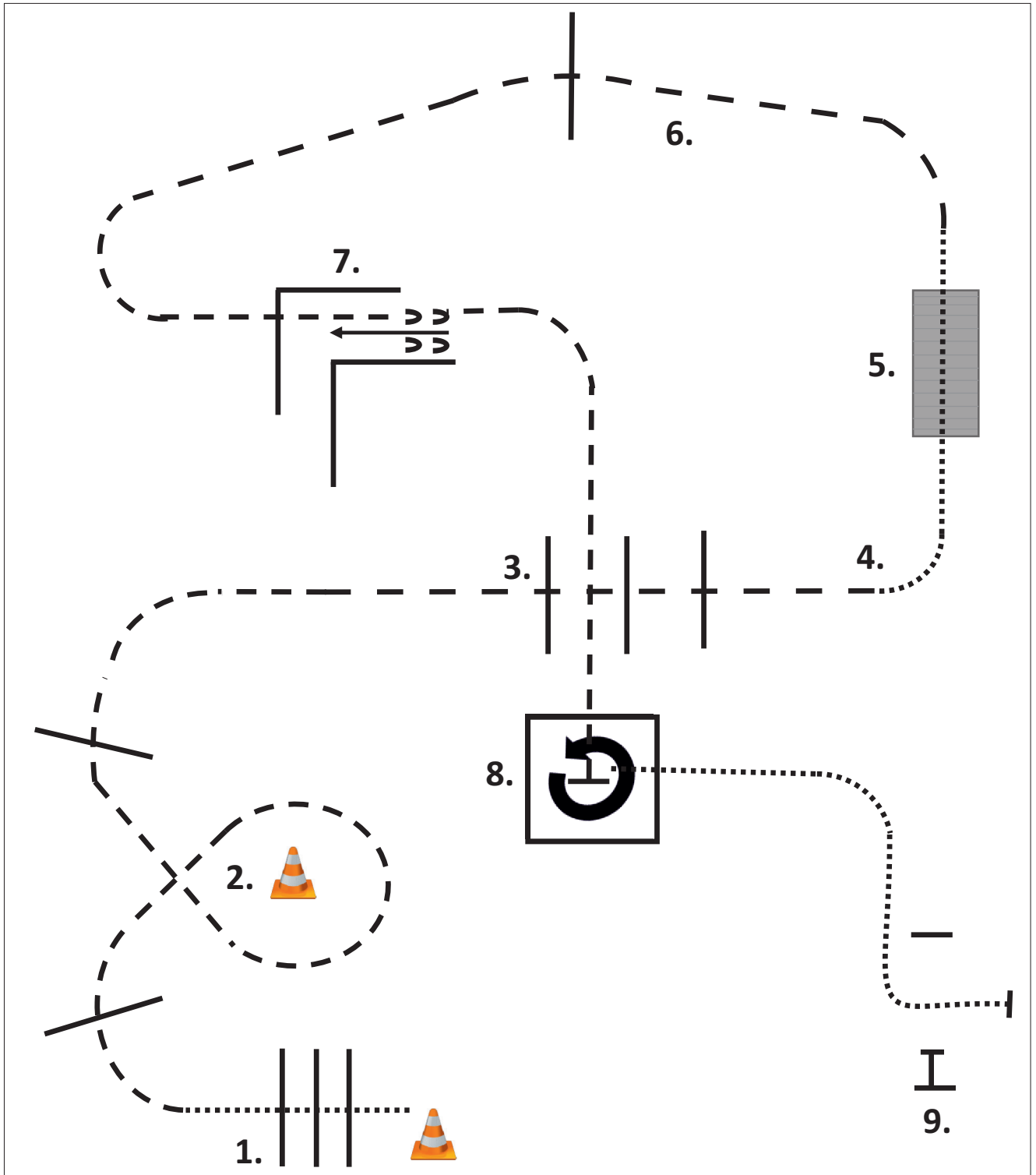


1. Be ready at 1st cone. Walk over poles.
2. Jog over poles and around cone.
3. Lope over poles (right lead).
4. Break to walk or stop.
5. Walk over bridge.
6. Lope over poles (left lead).
7. Jog over poles into chute, stop and back-up "L" around corner and walk out over pole.
8. Jog through chute into box, stop and perform a 45° turn to the left. Walk out of box..
9. Jog to gate and open gate with left hand, walk through gate and close.

.....	Walk	- - - -	Jog
- . - .	Extended Jog	————	Lope
————	Extended Lope	⤵⤵⤵⤵	Back

Pattern © by





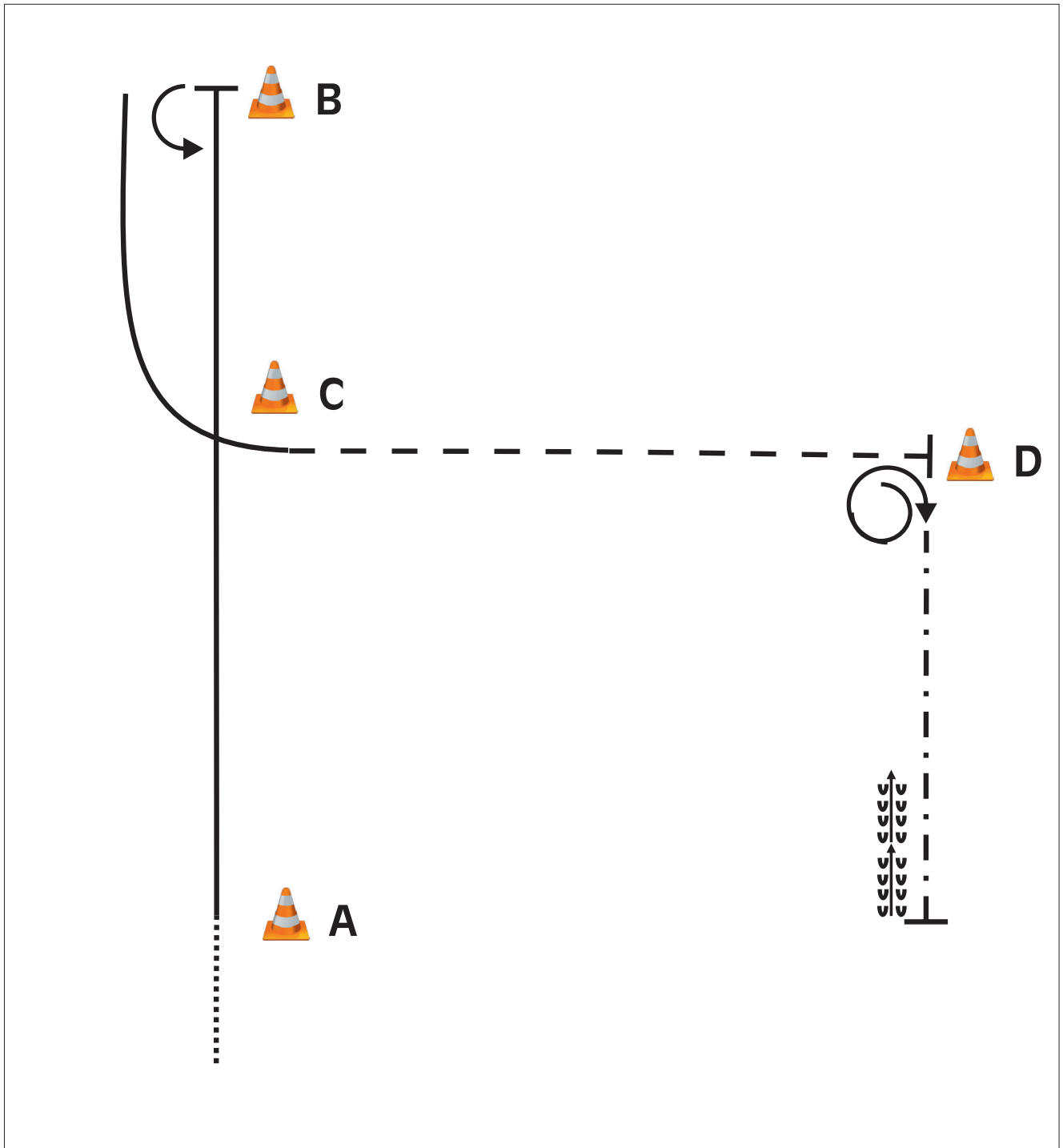
1. Be ready at 1st cone. Walk over poles.
2. Jog over poles and around cone.
3. Jog over poles.
4. Break to walk or stop.
5. Walk over bridge.
6. Jog over pole.
7. Jog over pole into chute, stop and back-up.
8. Jog out and through chute into box, stop and perform a 450° turn to the left. Walk out
9. Walk to gate, walk through gate and stop.

.....	Walk	- - -	Jog
- . - .	Extended Jog	————	Lope
————	Extended Lope	←←←←	Back

Pattern © by



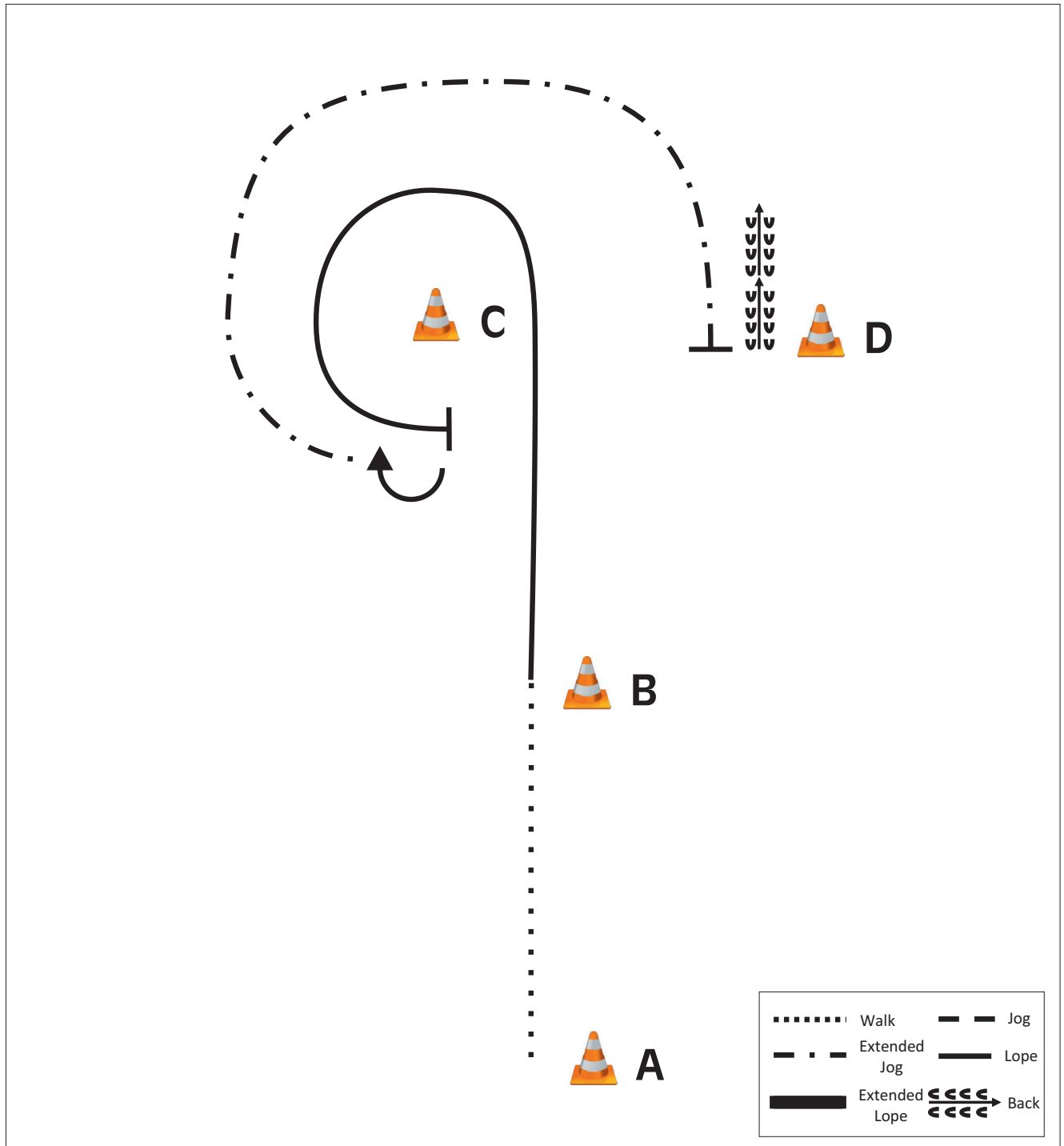
AH1 - Amateur Western Horsemanship
 ABHM - Amateur SPB Western Horsemanship
 YH1 - Youth Western Horsemanship
 XH1 - Youth SPB Western Horsemanship



1. Walk to A
2. At A lope on the right lead
3. At C extend the lope to B
4. Stop at B and perform a 180 degree turn to the left on the hindquarters
5. Lope around C
6. At C jog to D
7. Stop at D and perform a 45 degree turn to the right on the hindquarters
8. Extend the jog until even with A
9. Stop when even with A and back.

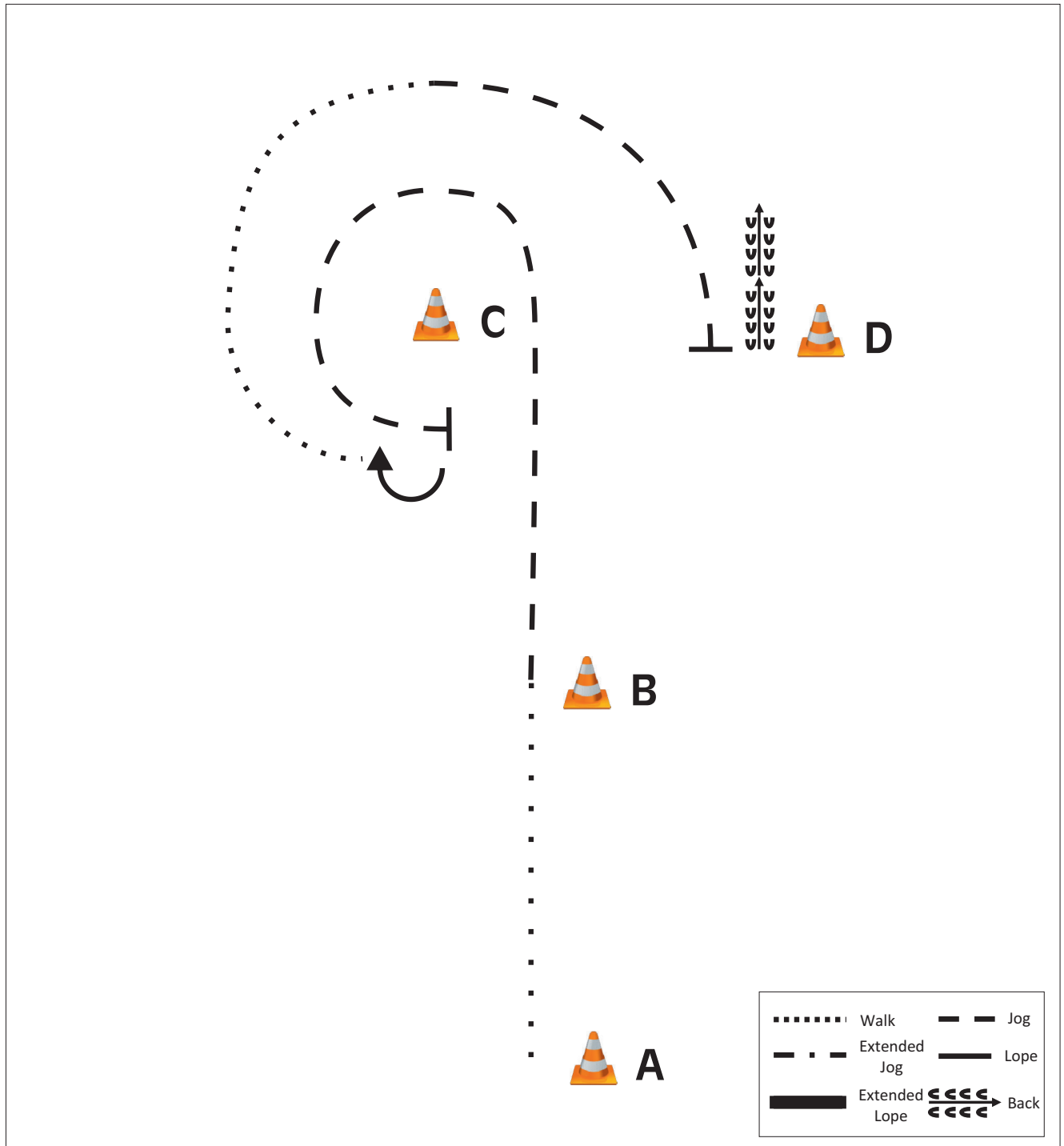
.....	Walk	- - -	Jog
- . - .	Extended Jog	————	Lope
————	Extended Lope	←←←←←	Back

NH1 - Novice Amateur Western Horsemanship
 RWHO - Rasseoffen Western Horsemanship



1. Walk A to B
2. At B lope on the left lead to C
3. Continue on the left lead around C
4. Stop at C
5. Perform a 180 degree turn to the right
6. Extend the jog around C
7. Stop at D and back 4 steps

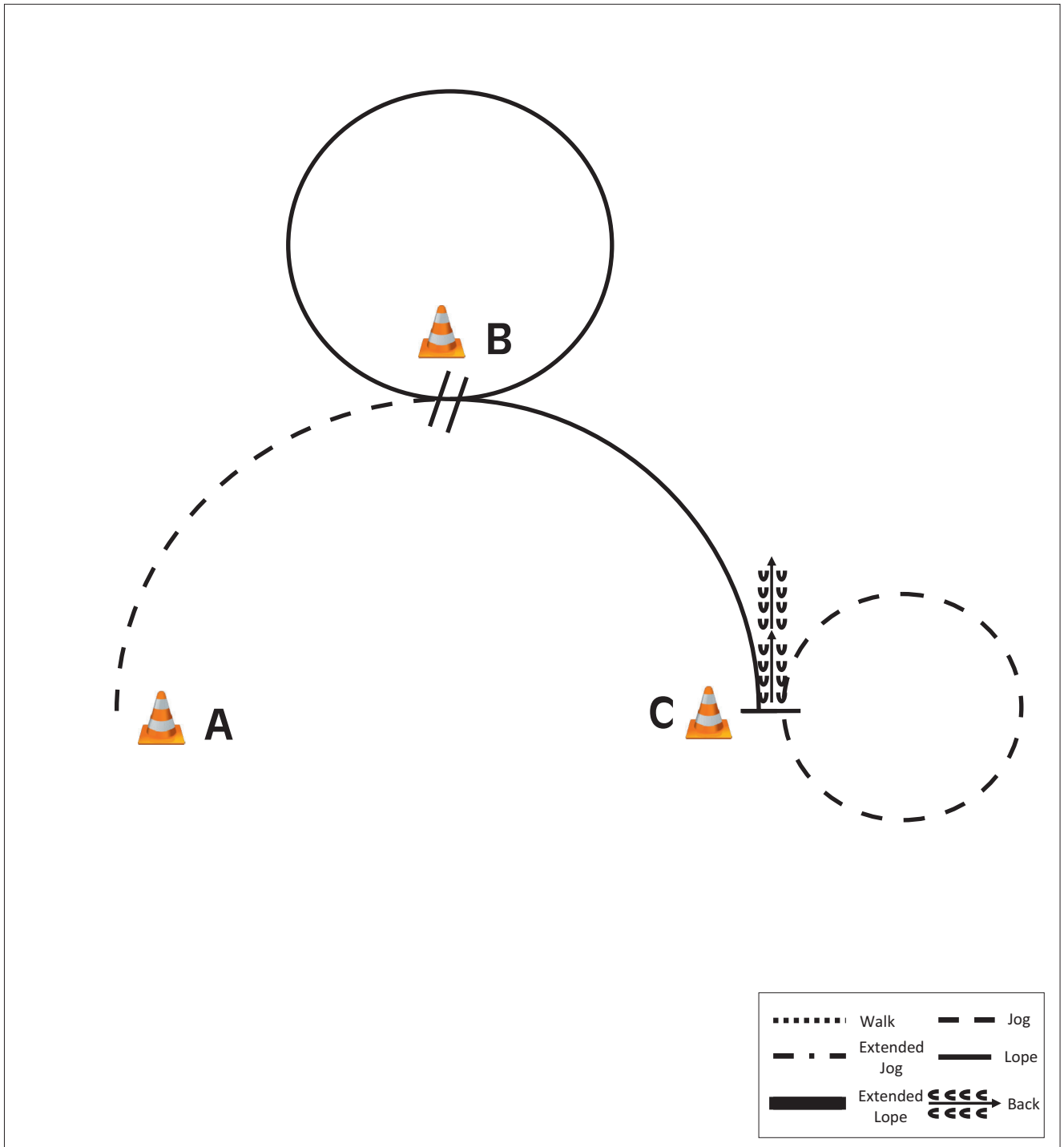
1. Schritt von A nach B
2. Bei B angaloppieren, Linksgalopp nach C
3. Linksgalopp um C herum
4. Stop bei C
5. 180 Grad Drehung nach rechts ausführen
6. Verstärkter Trab um C herum nach D
7. Stop bei D und 4 Schritte rückwärtsrichten



1. Walk A to B
2. At B jog to C
3. Continue around C
4. Stop at C
5. Perform a 180 degree turn to the right
6. Walk around C
7. After half circle jog from C to D
8. At D Stop and back 4 steps

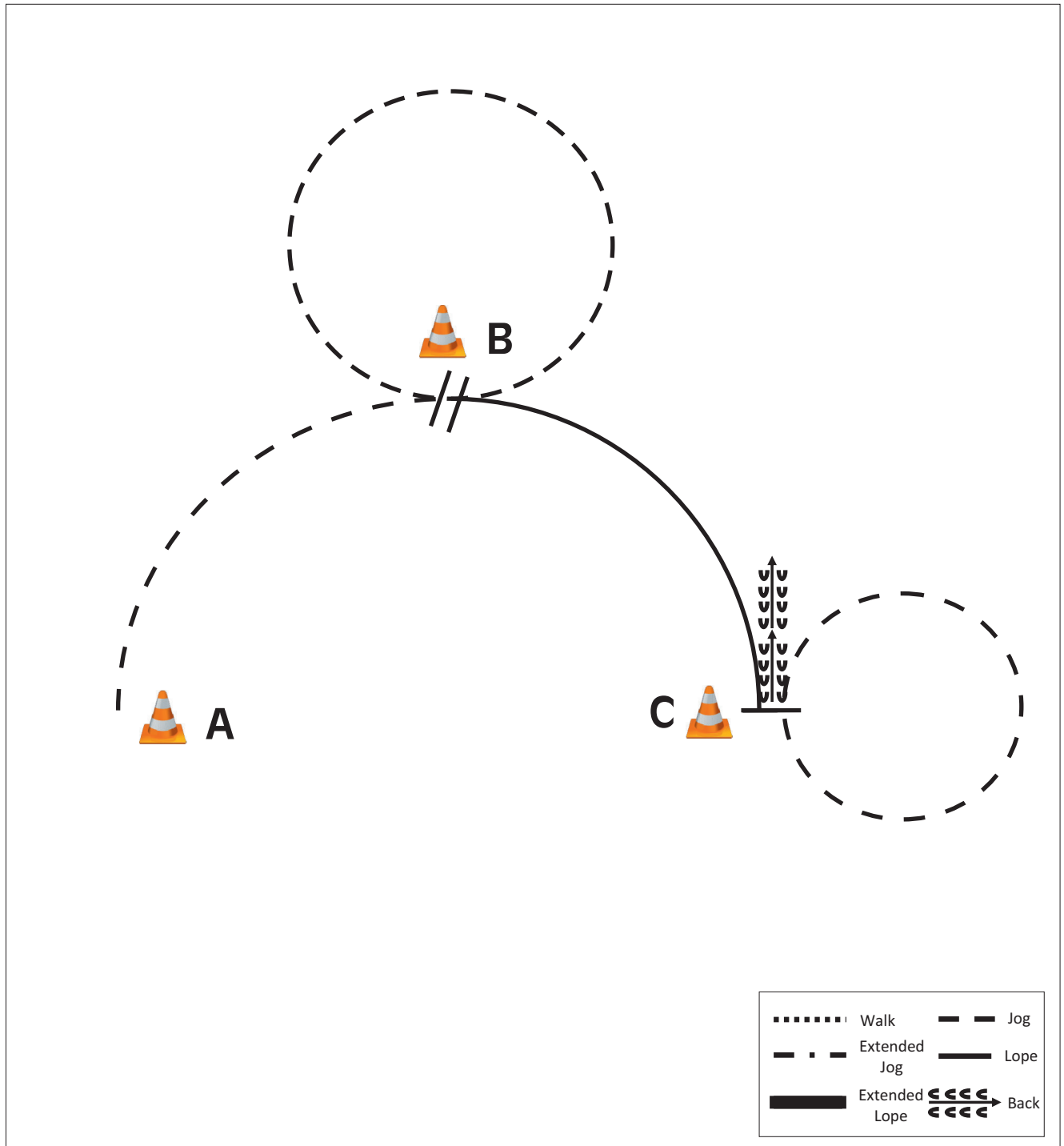
1. Schritt von A nach B
2. Bei B antraben bis C
3. Trab um C herum
4. Stop bei C
5. 180 Grad Drehung nach rechts ausführen
6. Schritt um C
7. Nach halber Volte von C nach D traben
8. Stop bei D und 4 Schritte rückwärtsrichten

AHS1 - Amateur Hunt Seat Equitation
 ABHS - Amateur SPB Hunt Seat Equitation
 YEE1 - Youth Hunt Seat Equitation
 XEE1 - Youth SPB Hunt Seat Equitation



1. Posting trot on the left diagonal A to B
2. At B canter on the left lead
3. Left lead around B
4. Change leads (simple or flying)
5. continue to canter on the right lead to C
6. At C posting trot a circle to the left on the right diagonal
4. At C stop and back 1 horse length

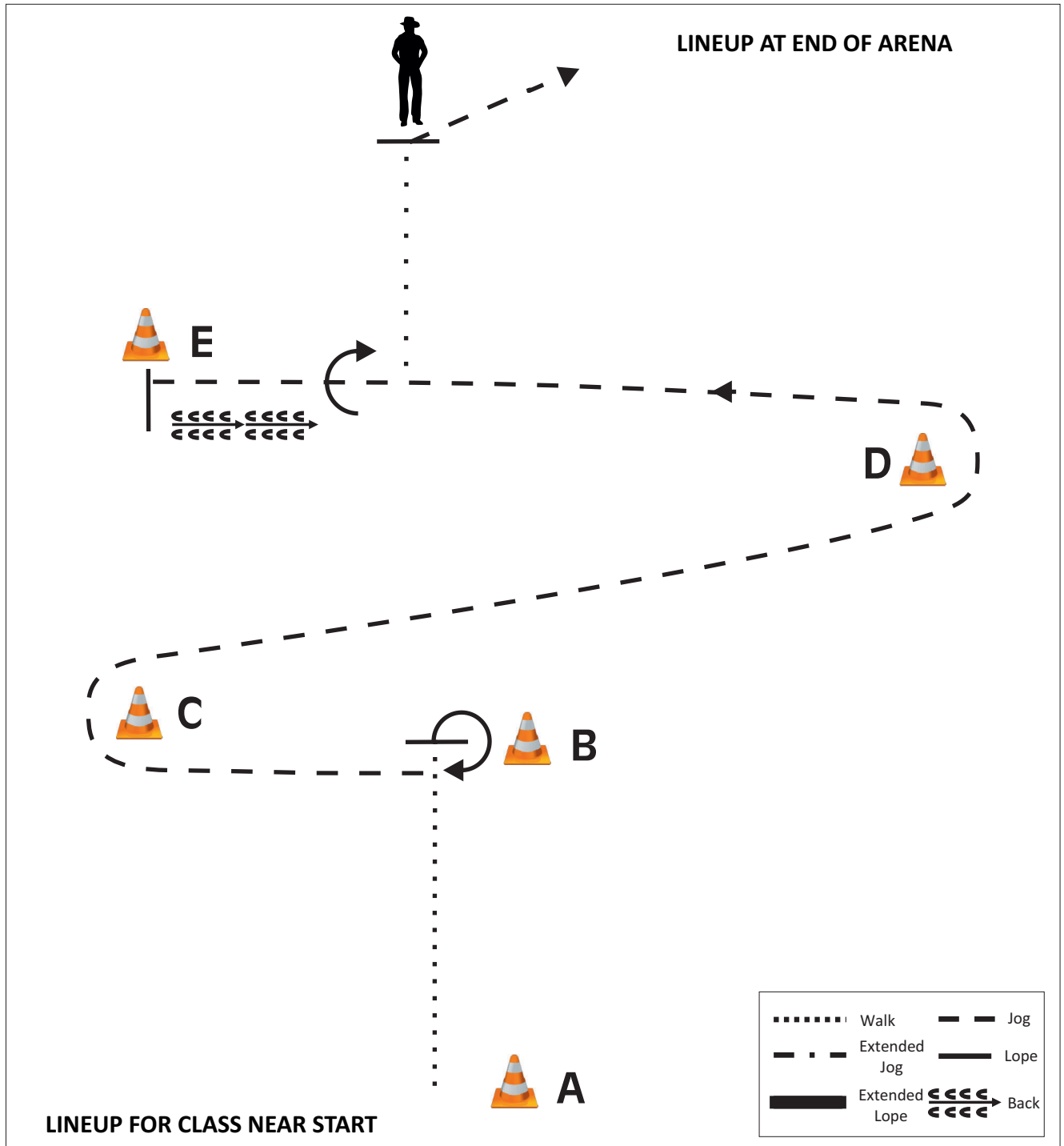
NHS1 - Novice Amateur Hunt Seat Equitation
 RHSO - Rasseoffen Hunt Seat Equitation



1. Posting trot on the left diagonal A to B
2. At B change diagonals
3. continue posting trot on the right diagonal around B
4. Canter at B
5. continue to canter on the right lead to C
6. At C sitting trot a circle to the left
4. At C stop and back 1 horse length

1. Leichttrab auf der linken Diagonale von A nach B
2. Handwechsel bei B
3. auf der rechten Diagonalen weiter leichttraben um B herum
4. Angaloppieren bei B
5. Im Rechtsgalopp weiter bis C
6. Bei C Volte nach links im Trab - Ausreiten
7. Bei C anhalten und 1 Pferdelaenge rückwärts

ASH1 - Amateur Showmanship At Halter
 ABSH - Amateur SPB Showmanship At Halter
 YSH1 - Youth Showmanship At Halter
 XSH1 - Youth SPB Showmanship At Halter



Lineup in Arena for Showmanship Class

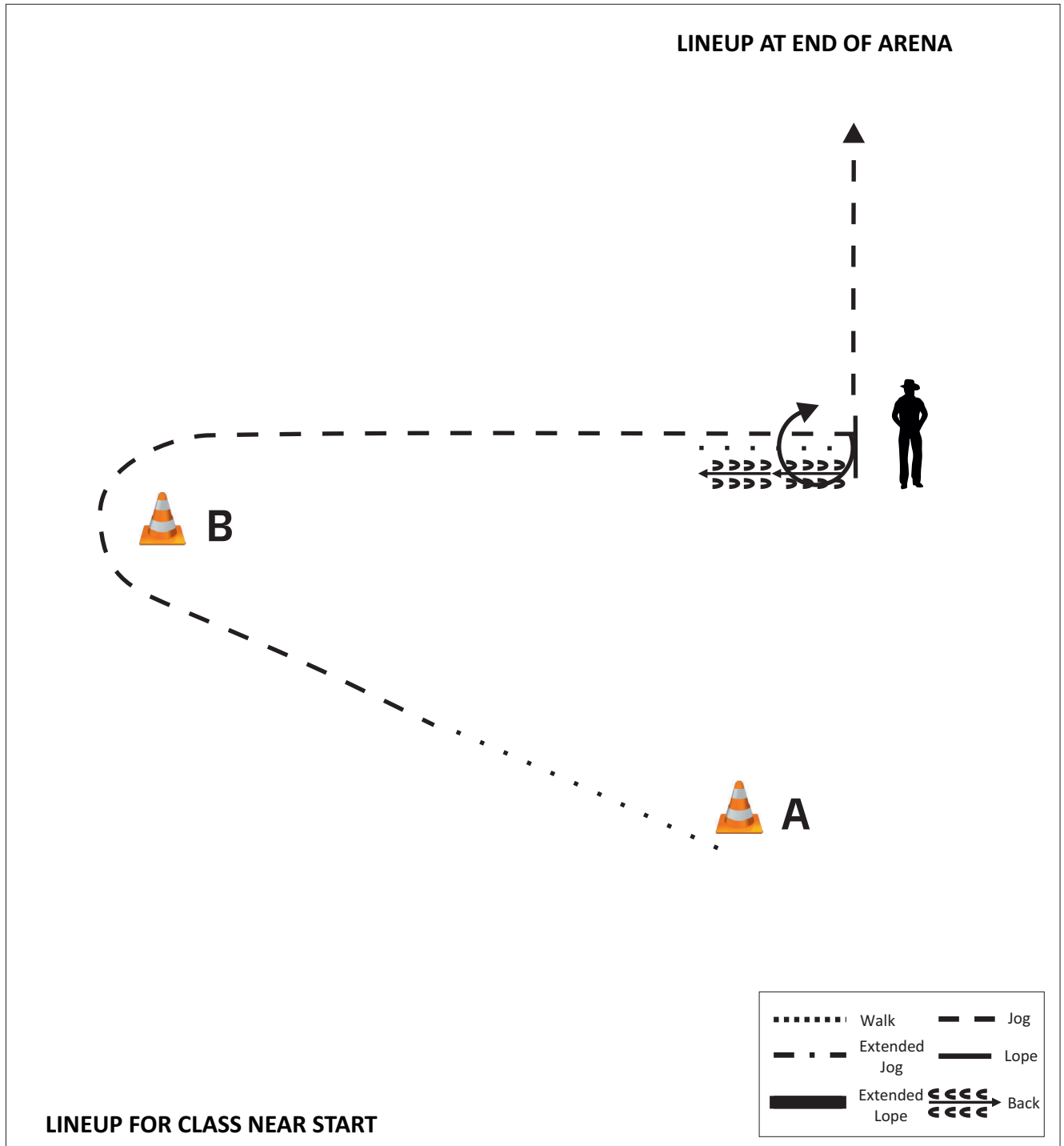
Be ready at A

1. Walk from A to B
2. Stop at B. Perform a 270 degree turn
3. Trot around C and D to E. Stop at E

4. Back up until hindquarter is even with judge. Perform a 90 degree turn
5. Walk to the Judge and set up for inspection
6. When dismissed trot to the line-up

Lineup at the End of Arena

NSH1 - Novice Amateur Showmanship at Halter
 ROSO - Rasseoffen Showmanship at Halter



Lineup in Arena for Showmanship Class

Lineup in der Arena nahe des Starts

Be ready at A

Bereithalten bei A

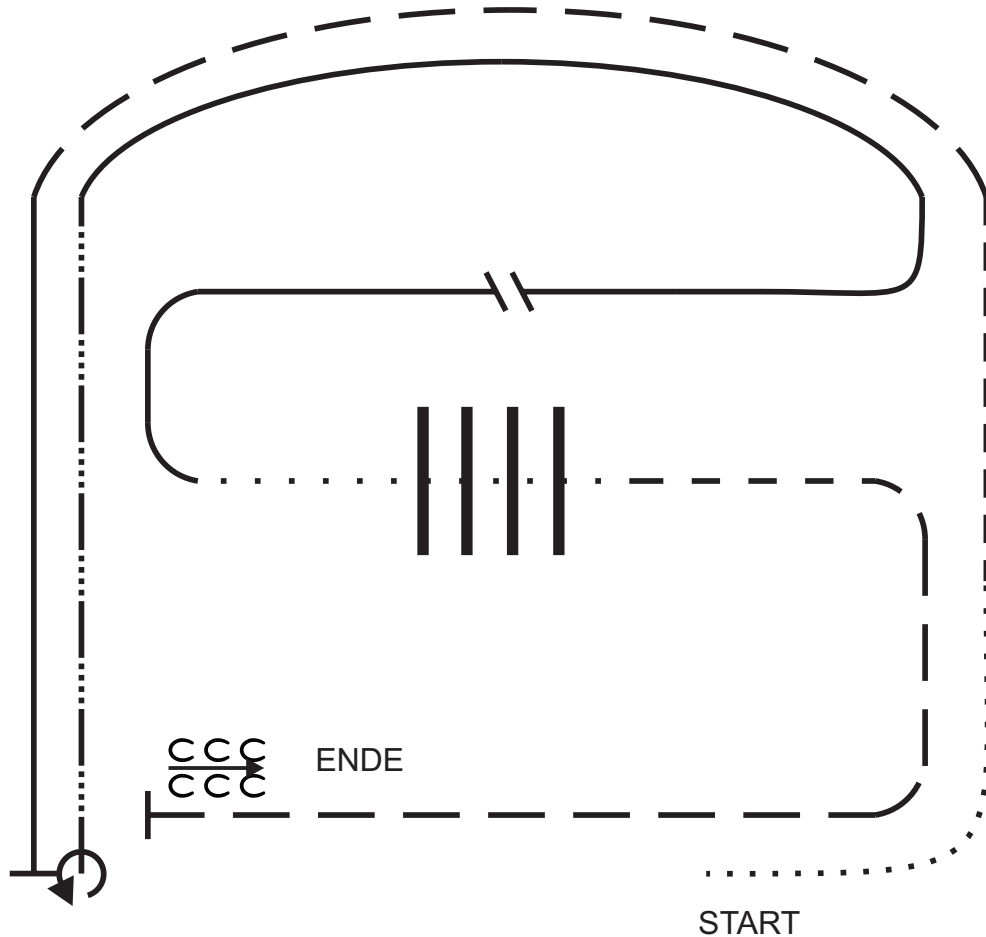
1. Walk half way from A to B
2. Trot around B to the Judge
3. Stop and back four steps
4. Walk to Judge and set up for inspection
5. When dismissed perform a 270 degree turn and trot to line-up

1. Schritt den halben Weg von A nach B
2. Um B herum zum Richter traben
3. Stop und vier Schritte rückwärtsrichten
4. Schritt zum Richter und zur Inspektion aufstellen
5. Wenn der Richter fertig ist 270 Grad Drehung ausführen und im Trab zum Line-Up

NRP1 - Novice Amateur Ranch Riding
 RRIO - Rasseoffen Ranch Riding

Pattern #2

APHA Rulebook Page 267



1. Walk
2. Trot
3. Extended Trot
4. Left Lead Lope
5. Stop, 1 1/2 turn right
6. Extended lope
7. Collect to working lope (right lead)
8. Change leads (simple or flying)
9. Walk
10. Walk over logs
11. Trot
12. Extended trot
13. Stop back

1. Schritt
2. Trab
3. Verstärkter Trab
4. Linksgalopp
5. Stop, 1 1/2 Drehungen nach rechts
6. Verstärkter Galopp
7. Tempo zurücknehmen in normalen Galopp (Arbeitsgalopp rechte Hand)
8. Fliegender oder einfacher Galoppwechsel
9. Schritt
10. Schrittstangen
11. Trab
12. Verstärkter Trab
13. Stop und Rückwärtsrichten.

RHP1 - Ranch Riding All Ages

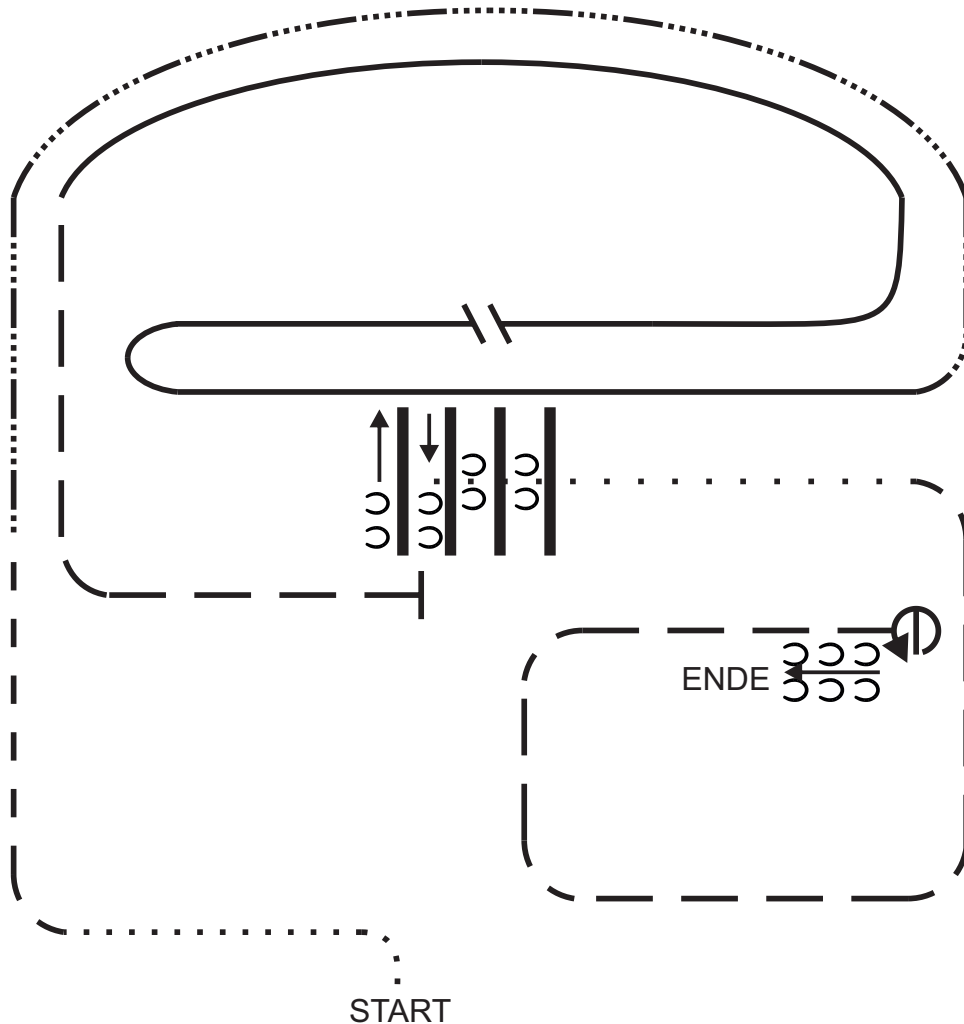
BRP1 - SPB Ranch Riding All Ages

ARP1 - Amateur Ranch Riding - ABRP - Amateur SPB Ranch Riding

YRP1 - Youth Ranch Riding - XRP1 - Youth SPB Ranch Riding

Pattern #4

APHA Rulebook Page 269

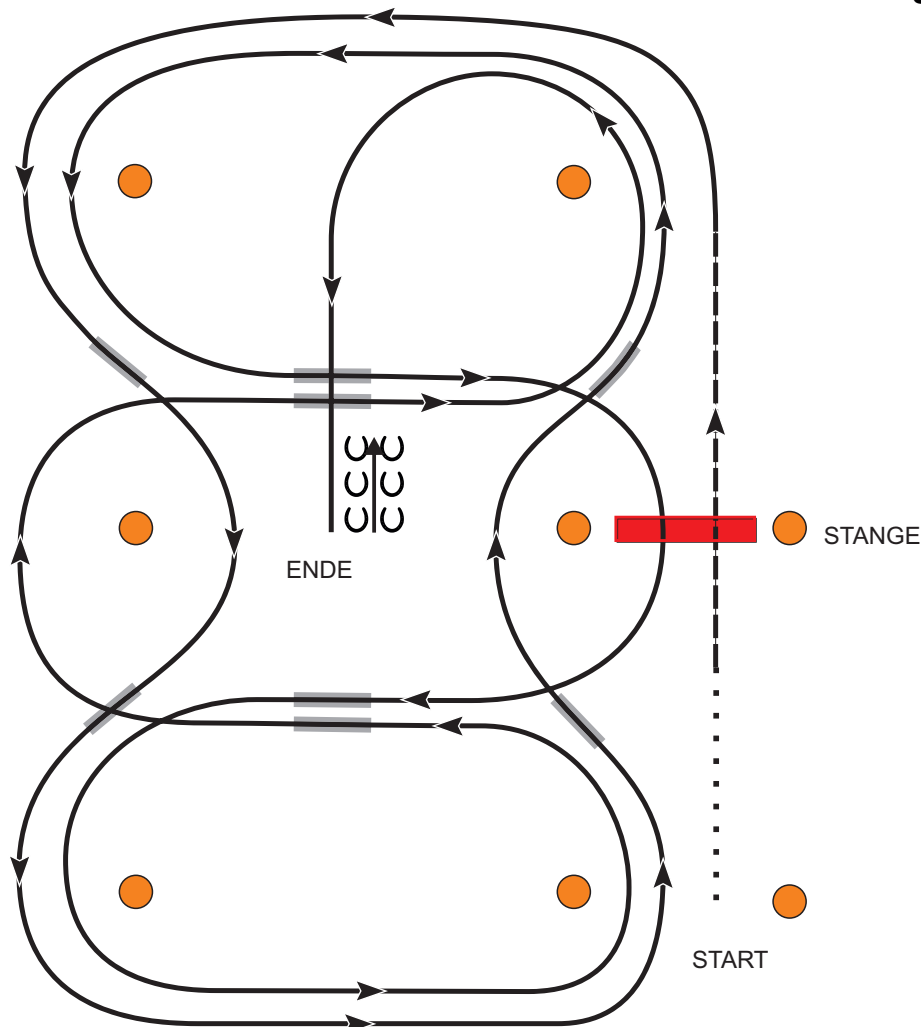


1. Walk
2. Trot
3. Extended lope - right lead
4. Collect to working lope (right lead)
5. Change leads (simple or flying)
6. Lope left lead
7. Extended Trot
8. Stop, side pass left, side pass right (1/2 way)
9. Walk over logs
10. Walk
11. Trot square
12. Stop, 360° turn left, back.

1. Schritt
2. Trab
3. Verstärkter Galopp (Rechtsgalopp)
4. Tempo zurücknehmen in normalen Galopp (Arbeitsgalopp rechte Hand)
5. Fliegender oder einfacher Galoppwechsel
6. Linksgalopp
7. Verstärkter Trab
8. Stop, Sidepass nach links, Sidepass nach rechts (1/2 Stangenlänge)
9. Schrittstangen
10. Schritt
11. Viereck im Trab
12. Stop, 360° Drehung links und Rückwärtsrichten.

Pattern #5

APHA Rulebook Page 171



Recommended for small arenas.

1. Walk, transition to jog, jog over log.
2. Transition to the lope, on the left lead.
3. First line change.
4. Second line change.
5. Third line change.
6. Fourth line change.
7. First crossing change.
8. Lope over log.
9. Second crossing change.
10. Third crossing change.
11. Fourth crossing change.
12. Lope, stop and back.

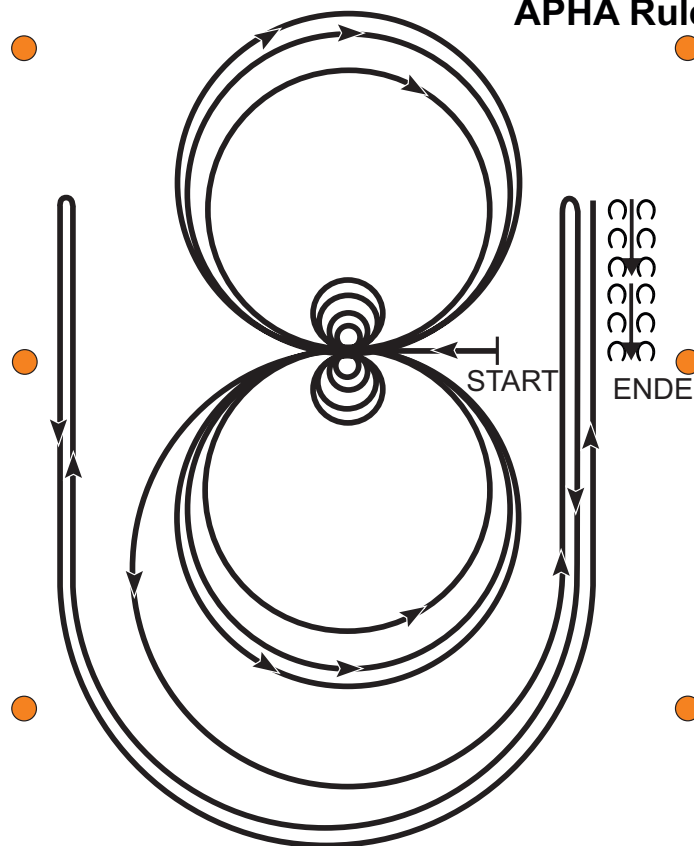
Empfohlen für kleine Reitflächen

1. Schritt, Übergang zum Trab, Trab über die Stange
2. Übergang zum Linksgalopp
3. Erster Wechsel auf der langen Seite
4. Zweiter Wechsel auf der langen Seite
5. Dritter Wechsel auf der langen Seite
6. Viertes Wechsel auf der langen Seite
7. Erster Wechsel auf der Queren
8. Galopp über die Stange
9. Zweiter Wechsel auf der Queren
10. Dritter Wechsel auf der Queren
11. Viertes Wechsel auf der Queren
12. Galopp auf der Mittellinie zum X-Punkt, Stop und Back Up.

All Reining Classes

Pattern #6

APHA Rulebook Page 191



Horses may walk or jog to the center of the arena. Horses must walk or stop prior to starting pattern. Beginning at the center of the arena facing the left wall or fence.

1. Complete four spins to the right. Hesitate.
2. Complete four spins to the left. Hesitate.
3. Beginning on the left lead, complete three circles to the left: the first two circles large and fast; the third circle small and slow. Change leads at the center of the arena.
4. Complete three circles to the right: the first two circles large and fast; the third circle small and slow. Change leads at the center of the arena.
5. Begin a large circle to the left but do not close this circle. Run up the right side of the arena past the center marker and do a right rollback at least twenty feet (6.09m) from the wall or fence – no hesitation.
6. Continue back around previous circle but do not close this circle. Run up the left side of the arena past the center marker and do a left rollback at least twenty feet (6.09m) from the wall or fence – no hesitation.
7. Continue back around previous circle but do not close this circle. Run up the right side of the arena past the center marker and do a sliding stop at least twenty feet (6.09m) from the wall or fence. Back up at least ten feet (3m). Hesitate to demonstrate the completion of the pattern.

Exhibitor may dismount and drop bridle to the designated judge.

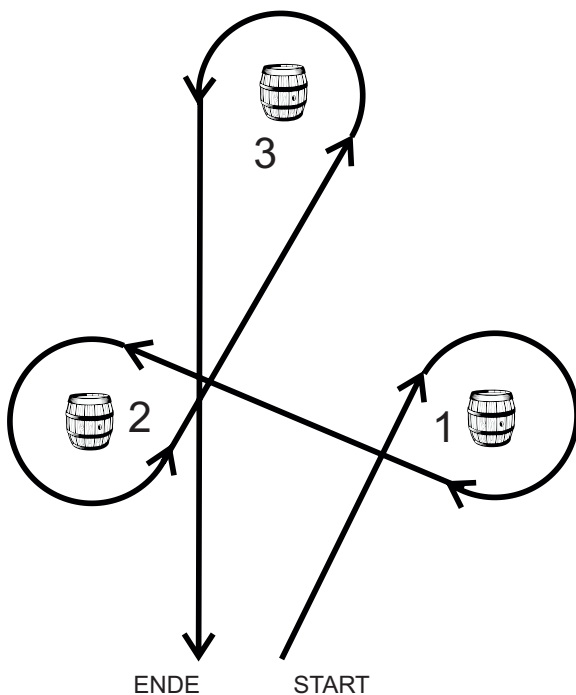
Die Pferde dürfen im Schritt oder Trab zum Mittelpunkt der Arena gehen. Sie müssen vor Beginn des Patterns in der Mitte der Bahn, mit Blickrichtung auf die linke Bande stehen bleiben oder Schritt gehen.

1. Vier Spins nach rechts; Verharren;
2. Vier Spins nach links; Verharren;
3. Drei vollständige Zirkel im Linksgalopp nach links, die ersten beiden Zirkel groß und schnell, der dritte Zirkel klein und langsam; Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn;
4. Drei vollständige Zirkel nach rechts, die ersten beiden Zirkel groß und schnell, der dritte Zirkel klein und langsam; Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn;
5. Weiter mit einem großen schnellen Zirkel nach links, der nicht geschlossen wird; Galopp an der rechten Seite der Bahn entlang bis hinter den Mittelmarker; Rollback nach rechts, zumindest sechs Meter von der Bande entfernt; Kein Verharren;
6. Weiter auf dem vorherigen Zirkel, jetzt auf der rechten Hand; Der Zirkel wird nicht geschlossen; Galopp an der linken Seite der Bahn entlang bis hinter den Mittelmarker; Rollback nach links, zumindest sechs Meter von der Bande entfernt; Kein Verharren;
7. Weiter auf dem vorherigen Zirkel, jetzt wieder auf der linken Hand; Der Zirkel wird nicht geschlossen; Galopp an der rechten Seite der Bahn entlang bis hinter den Mittelmarker; Sliding Stop, zumindest sechs Meter von der Bande entfernt; Rückwärtsrichten von zumindest drei Metern Länge; Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Vorsteller sollte absitzen und dem entsprechenden Richter zur Gebisskontrolle vorstellig werden.

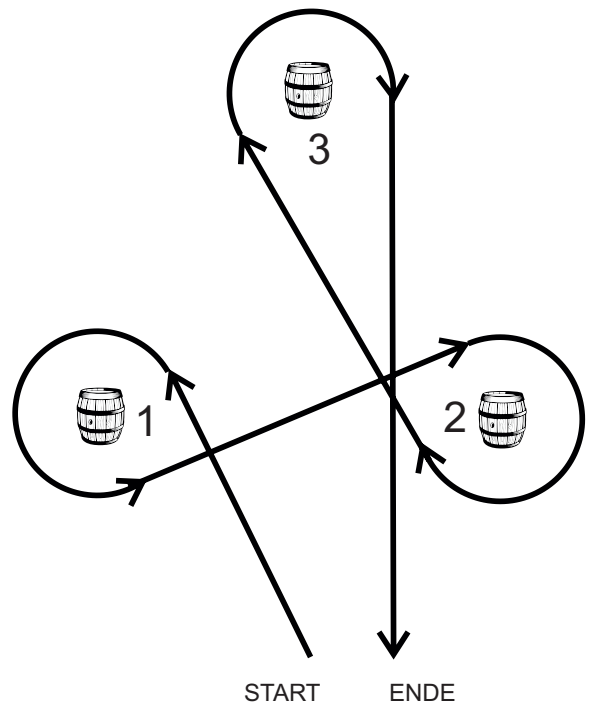
All Barrel Race Classes

Pattern nach Belieben mit rechter oder linker Hand beginnend geritten.



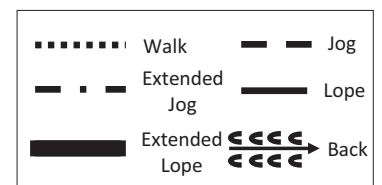
Beginnend mit rechte Hand:

1. Tonne 1 rechts herum umreiten
2. Tonne 2 links herum umreiten
3. Tonne 3 links herum umreiten



Beginnend mit linker Hand:

1. Tonne 1 links herum umreiten
2. Tonne 2 rechts herum umreiten
3. Tonne 3 rechts herum umreiten



Lineup in Arena for Showmanship Class

Be ready at A

1. Walk half way from A to B
2. Trot around B to the Judge
3. Stop and back four steps
4. Walk to Judge and set up for inspection
5. When dismissed perform a 270 degree turn and trot to line-up

Lineup in der Arena nahe des Starts

Bereithalten bei A

1. Schritt den halben Weg von A nach B
2. Um B herum zum Richter traben
3. Stop und vier Schritte rückwärtsrichten
4. Schritt zum Richter und zur Inspektion aufstellen
5. Wenn der Richter fertig ist 270 Grad Drehung ausführen und im Trab zum Line-Up